



**REGOLAMENTO TECNICO  
DANZE JAZZ**

**DISCIPLINA:**

**BOOGIE WOOGIE**

**TIPOLOGIE:**

- **BOOGIE WOOGIE COPPIE (Sesso Diverso)**
- **BOOGIE WOOGIE PICCOLI GRUPPI (3-5 Coppie)**
- **BOOGIE WOOGIE FORMAZIONI (6-8 Coppie)**

## **ANNO DI ATTIVITA'**

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 01 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito del **Boogie Woogie**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

## **TESSERAMENTO**

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (01 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



## NORME COMUNI

- ✎ Non esistono fasce di età. Esiste solo una unica categoria **GENERALE**
- ✎ **È vietato l'uso di scenografia ed oggettistica varia.** Gli accessori facenti parte dell'abbigliamento (cappelli, occhiali, ecc.) **sono ammessi** purché durante il ballo di gara non vengano tolti, appoggiati a terra o scambiati tra i componenti la coppia. Chi non si atterrà a quanto descritto **vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.** Dalla sanzione è esclusa la caduta fortuita dell'accessorio;
- ✎ Sono ammessi brevi passaggi con figurazioni e movimenti di altri stili diversi (Lindy Hop, Balboa, Swing, Jive, West Cost, ecc.), con elementi acrobatici e sollevamenti tipici degli stili.
- ✎ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
  - ✓ Ballerino senza numero di gara;  
**Sarà penalizzato di 5 punti.**
  - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;  
✓ Musica sopra/sotto le Battute per minuto;  
✓ Invadere lo spazio altrui;  
**Sarà penalizzato di 10 punti.**
  - ✓ Usare scenografia ed oggettistica non ammessa;  
✓ Caduta dell'accessorio facente parte dell'abbigliamento (escluso caduta fortuita);  
✓ Inserire elementi acrobatici non ammessi.  
✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali  
✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.  
**vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**
  - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni  
**vedrà la propria coreografia depennata.**
- ✎ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- ✎ I competitori disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- ✎ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- ✎ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente

### COPPIA:

- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi.

### PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti dei ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
  - ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
  - ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Coreografia inerenti al contesto musicale, la variazione dei quadri.
- ✚ In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- ✚ **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- ✚ Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni indefinite, la competenza sarà della Commissione Tecnica.



# BOOGIE WOOGIE COPPIA

(Uomo/Donna)

## CATEGORIE

- ✚ In caso di Coppia formata da Ballerini di età diverse, ai fini della competizione, la differenza di età tra i due partner, non può essere maggiore di 5 anni.

## TEMPI DI GARA

- ✚ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente

### Selezioni, Semifinali e Finali (Musica Federale).

- ✓ Durata del brano 1'.30"

### Selezioni, Semifinali e Finali (Musica Federale).

- ✓ Durata del brano 1'.30" – 1'.45"

- ✚ La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è così suddivisa:

- ✓ **GENERALE** 44 – 50 B.p.m.

- ✚ Le musiche utilizzate durante la competizione saranno Federali per tutte le Selezioni, Semifinali e Finali.

## SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✚ Il numero minimo di Coppie per effettuare la gara di categoria è 3 (tre) Coppie.
- ✚ La Finale sarà disputata da una sola Coppia per volta.

## METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✚ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- ✓ **INTERPRETAZIONE** DA 3 a 30 PUNTI
- ✓ **TECNICA** DA 2 a 20 PUNTI
- ✓ **COREOGRAFIA** DA 1 a 10 PUNTI

### PENALITA'

- ✓ **CADUTA:** 5 PUNTI
- ✓ **BALLARE FUORI TEMPO MUSICALE:** 10 PUNTI



## **BOOGIE WOOGIE PICCOLI GRUPPI** **(da 3 a 5 Coppie)**

- 👉 Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- 👉 **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

### **TEMPI DI GARA**

- 👉 La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente

#### **Selezioni, Semifinali e Finali (Musica Propria).**

- ✓ Durata del brano **2' .00" - 2' .30"**

- 👉 **La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è la seguente:**

- ✓ **GENERALE** **46 – 52 B.p.m.**

### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

- 👉 Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- 👉 La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- |   |                        |
|---|------------------------|
| ✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>      | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>TECNICA</b>                            | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b> | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

### **PENALITA'**

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| ✓ <b>CADUTA</b>                       | <b>5 PUNTI</b>  |
| ✓ <b>BALLARE FUORI TEMPO MUSICALE</b> | <b>10 PUNTI</b> |



# BOOGIE WOOGIE FORMAZIONE

(da 6 a 8 Coppie)

- Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

## TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente

### Selezioni, Semifinali e Finali (Musica Propria).

- ✓ Durata del brano **2' .30" - 4' .00"**.

- **La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è la seguente:**

- ✓ **GENERALE** **46 – 52 B.p.m.**

## SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

## METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- |   |                        |
|---|------------------------|
| ✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>      | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>TECNICA</b>                            | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b> | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

## PENALITA'

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| ✓ <b>CADUTA</b>                       | <b>5 PUNTI</b>  |
| ✓ <b>BALLARE FUORI TEMPO MUSICALE</b> | <b>10 PUNTI</b> |

