



REGOLAMENTO TECNICO

DISCIPLINA:

FIT KID

TIPOLOGIE:

- **FIT KID SOLO (Maschile – Femminile)**
- **FIT KID COPPIE (Sesso Diverso)**
- **FIT KID DUO (Stesso Sesso)**
- **FIT KID PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- **FIT KID FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**

ANNO DI ATTIVITA'

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **FIT KID**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse, l'impostazione e la regolamentazione della Formazione e Aggiornamento degli Insegnanti di Free Show, i riconoscimenti e le abilitazione all'insegnamento del Free Show.

TESSERAMENTO

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **L'insegnante di FIT KID**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Tesserino Tecnico Insegnante** (regolarmente aggiornato) e della relativa **Abilitazione**.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.
- Riconoscendo diverse forme di Danza culturalmente diverse tra loro, sono stati impostati 3 Comparti distinti, a loro volta suddivisi in Settori tecnicamente diversi tra loro ordinati con propri Regolamenti Tecnici.

SETTORE DANZA SPORTIVA

- ✓ **BALLO MODERNO:** Belly Dance, Boogie Woogie, Break Dance, Dance Show, Disco Dance, Disco Slow, Fantasy Show, Fit Kid, Disco Freestyle, Hip Hop, House, Musical, Rock'n Roll, Techno, Tip Tap, Twist, Waacking.
- ✓ **BALLO LISCIO:** Liscio Unificato (Valzer Viennese, Mazurca, Polka); Ballo da Sala (Valzer Lento, Tango, Fox Trot).
- ✓ **DANZE STANDARD:** Valzer Inglese, Tango, Quick Step, Valzer Viennese, Slow Fox Trot.
- ✓ **DANZE LATINO AMERICANE:** Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- ✓ **DANZE CARAIBICHE:** Salsa, Merengue, Mambo, Bachata, Rueda.
- ✓ **TANGO ARGENTINO:** Tango, Milonga, Vals.

SETTORE DANZA

- ✓ CLASSICO
- ✓ CONTEMPORANEO
- ✓ JAZZ/MODERN JAZZ
- ✓ FUNKY

SETTORE DANZE ETNICHE

- ✓ **BALLI POPOLARI**
- ✓ **BALLI FOLKORISTICI**



NORME COMUNI

- ✎ Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 6 ai 9 anni
 - ✓ **YOUTH Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **JUNIOR Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **ADULTI Femm./Masc. A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni
- ✎ Nella categoria **A3** della Tipologia "SOLO" **non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
 - ✓ **Mini A3:** Ballerini dai 6 ai 9 anni
 - ✓ **Youth A3:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **Junior A3:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **Adulti A3:** Ballerini dai 17 anni
- ✎ La coreografia può essere composta da qualunque tecnica di ballo **escluso: DISCO DANCE, TECHNO, HIP HOP, HOUSE, WAKING, BREAK DANCE, BELLY DANCE, DANZA CARAIBICHE, ROCK'NROLL, BOOGIE WOOGIE, TWIST, DISCO FREESTYLE.**
- ✎ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara.
Sarà penalizzato di 5 punti.
 - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo.
Sarà penalizzato di 10 punti.
 - ✓ Usare scenografia, oggettistica ed accessori;
 - ✓ Usare tecniche di ballo non consentite;
 - ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (Cat. Mini);
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali;
 - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.
vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni
vedrà la propria coreografia depennata.
- ✎ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- ✎ Alla categoria MINI sono consentiti Elementi Acrobatici e Ginnici del Quaderno Tecnico Safety Level Mini, liberi per le restanti Categorie. L'inserimento di Elementi Acrobatici e Ginnici è OBBLIGATORIA MA LIBERA NEL NUMERO.
- ✎ Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- ✎ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- ✎ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:
SOLO:
 - ✓ **Tecnica Acrobatica:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione) .
 - ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
 - ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali,

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali, Diagonali) – Originalità della Musica – Costume inerente al contesto musicale e coreografico.

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.

- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F.. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



- I passaggi dalla categoria Minini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per tutte le **Categorie e Tipologie**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

👉 Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo ballerino in pista.

➡ La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

- I passaggi dalla categoria Minori fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

✓ Durata del brano da **1'.30"** a **1'.45"** per tutte le **Categorie e Tipologie**

- ## SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- 👉 Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Coppia in pista.

➡ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- ## PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

FIT KID DUO

(Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni Semifinali e Finali - Musica Propria

- ✓ Durata del brano da **1'.30" a 1'.45"** per tutte le Categorie e Tipologie
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Duo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**



FIT KID PICCOLI GRUPPI **(da 3 a 7 Ballerini)**

CATEGORIE

- ✎ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✎ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✎ Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✎ **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

TEMPI DI GARA

- ✎ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** **per tutte le Categorie.**
- ✎ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✎ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✎ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**



FIT KID FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- ✎ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✎ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✎ Tutti i Clubs possono iscrivere più coreografie.
- ✎ Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✎ **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

TEMPI DI GARA

- ✎ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
 - ✓ **Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**
 - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** **per tutte le Categorie.**
- ✎ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✎ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✎ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**