



## **REGOLAMENTO TECNICO DANZE COREOGRAFICHE**

### **DISCIPLINA: SHOW DANCE ACRO**

#### **TIPOLOGIE:**

- **SHOW DANCE ACRO SOLO (Maschile – Femminile)**
- **SHOW DANCE ACRO COPPIE (Sesso Diverso)**
- **SHOW DANCE ACRO DUO (Stesso Sesso)**
- **SHOW DANCE ACRO PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- **SHOW DANCE ACRO FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**

### **ANNO DI ATTIVITA'**

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito dello **Show Dance Acro**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

### **TESSERAMENTO**

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



## NORME COMUNI

- ✎ Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (01 Gennaio – 31 Dicembre). Per le che avranno luogo da Ottobre l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
  - ✓ **MINI Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
  - ✓ **YOUTH Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
  - ✓ **JUNIOR Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
  - ✓ **ADULTI Femm./Masc. A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni
- ✎ Nella categoria **A3** della Tipologia "SOLO" **non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
  - ✓ **Mini A3:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
  - ✓ **Youth A3:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
  - ✓ **Junior A3:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
  - ✓ **Adulti A3:** Ballerini dai 17 anni
- ✎ La coreografia può essere composta da qualunque tecnica di ballo **escluso: DISCO DANCE, TECHNO, HIP HOP, HOUSE, WAKING, BREAK DANCE, BELLY DANCE, DANZA CARAIBICHE, ROCK'NROLL, BOOGIE WOOGIE, TWIST, DISCO FREESTYLE.**
- ✎ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
  - ✓ Ballerino senza numero di gara.  
**Sarà penalizzato di 5 punti.**
  - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo.  
**Sarà penalizzato di 10 punti.**
  - ✓ Usare scenografia, oggettistica ed accessori;
  - ✓ Usare tecniche di ballo non consentite;
  - ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (Cat. Mini);
  - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali;
  - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.  
**vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**
  - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni  
**vedrà la propria coreografia depennata.**
- ✎ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- ✎ Alla categoria MINI sono consentiti Elementi Acrobatici e Ginnici del Quaderno Tecnico Safety Level Mini, liberi per le restanti Categorie. L'inserimento di Elementi Acrobatici e Ginnici è OBBLIGATORIO MA LIBERO NEL NUMERO.
- ✎ Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- ✎ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- ✎ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:  
**SOLO:**
  - ✓ **Tecnica Acrobatica:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione).
  - ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
  - ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali, Diagonali) – Originalità della Musica – Costume inerente al contesto musicale e coreografico.

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali, Diagonali) – Originalità della Musica – Costume inerente al contesto musicale e coreografico.

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.

- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni di dubbio, la competenza sarà della Commissione Tecnica.

**(Solo Maschio – Solo Femmina)**

- I passaggi dalla categoria Minini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per tutte le Categorie e Tipologie

- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

👉 Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo ballerino in pista.

➡ La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ✓ TECNICA ACROBATICA | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA DI BALLO   | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA        | DA 1 a 10 PUNTI |

✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

5

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

➡ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

✓ Durata del brano da **1'.30" a 1'.45"** per tutte le **Categorie e Tipologie**

👉 Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ## SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ## METODOLOGIA VALUTATIVA

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| ✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA DI BALLO                 | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA                      | DA 1 a 10 PUNTI |

✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

## SHOW DANCE ACRO DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

### TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### Selezioni Semifinali e Finali - Musica Propria

- ✓ Durata del brano da **1'.30" a 1'.45"** per tutte le Categorie e Tipologie
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Duo in pista.

### METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

|                                           |                        |
|-------------------------------------------|------------------------|
| ✓ <b>TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO</b> | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>TECNICA DI BALLO</b>                 | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>COREOGRAFIA</b>                      | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

### PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**





## SHOW DANCE ACRO PICCOLI GRUPPI (da 3 a 7 Ballerini)

### CATEGORIE

- ✎ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✎ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✎ Tutti i Club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✎ **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

### TEMPI DI GARA

- ✎ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per tutte le Categorie.
- ✎ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✎ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

### METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✎ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| ✓ <b>TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO</b>   | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>TECNICA DI BALLO</b>                   | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA</b> | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

### PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**





## SHOW DANCE ACRO FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- ✎ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✎ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✎ Tutti i Club possono iscrivere più coreografie.
- ✎ Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✎ **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

### TEMPI DI GARA

- ✎ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
  - ✓ **Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**
  - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** **per tutte le Categorie.**
- ✎ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✎ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

### METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✎ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| ✓ <b>TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO</b>   | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>TECNICA DI BALLO</b>                   | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA</b> | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

### PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**